

Частное общеобразовательное учреждение
«Инклюзивная школа Маяк»

Утверждено
Директором частного общеобразовательного
учреждения «Инклюзивная школа Маяк»
А.В. Белоусова
Приказ № 1 09.01.2023 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Чудеса своими руками»

Направленность: художественная
Уровень: базовый
Возраст учащихся: 7-10 лет

Разработчик:
Горячева Оксана Андреевна,
Педагог дополнительного образования

Чкаловск, Нижегородская область 2023 год.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса своими руками» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 г. Москва «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»».

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)

Направленность программы

Программа является частью образовательной программы ЧОУ «Инклюзивной школы Маяк», является дополнительной общеобразовательной программой, общеразвивающей по виду, художественной по направлению и соответствует стартовому уровню сложности. Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно концепции развития дополнительного образования способствует:

- удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формированию и развитию творческих способностей обучающихся.

Актуальность программы

Актуальность данной программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам обучающихся и родителей. В ходе реализации программы происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника - оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Обучающиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Они фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения, выполняя ту или иную работу, развивают художественный вкус. Программа формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными

документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Программа раскрывает характер обучения как комплексный процесс формирования у обучающихся художественной и духовной культуры и овладения ими основными навыками декоративно — прикладного творчества. Обучающиеся на занятиях приобретут навыки декорирования различных предметов быта, изготовления оригинальных изделий с учетом последних тенденций современного дизайна. Программа наполнена элементами свободного творчества. Занятия построены с учетом возрастных особенностей обучающихся и являются подготовительной базой для дальнейших занятий художественной направленности.

Адресат программы

На обучение по программе «Чудеса своими руками» принимаются все желающие ребята с 7 до 10 лет, имеющие интерес к творчеству. Занятия проводятся в группах до 8 человек.

Условия формирования групп обучающихся:

- условия набора обучающихся в коллектив: принимаются все желающие;
- условия формирования групп: одновозрастные.

Программа может быть адаптирована для учащихся с особыми образовательными потребностями, в том числе для детей - инвалидов, приём которых осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) и по решению психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК). В этом случае численный состав объединения может быть сокращён.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса своими руками» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из различного материала с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, мозаика, аппликация, конструирование). Предполагается развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Методы и педагогические приемы

Основными видами деятельности являются:

- информационно-рецептивная: предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой;
- репродуктивная: направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение

образцов изделий, небольших сувениров, и выполнения работы по заданному технологическому описанию, способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики обучающихся;

- творческая: предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу обучающихся.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает обучающимся возможность научиться новым видам декоративно-прикладного творчества и проявить свои творческие способности.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

Обучающимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная), материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

Цель и задачи программы

Цель: развивать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать обучающихся в активную творческую деятельность, формировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения.

Задачи:

Обучающие:

1. Обучить технологиям изготовления поделок и сувениров с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пряжи, бросового и природного материала.
2. Научить обучающихся самостоятельно выполнять изделия по несложным чертежам, простым и сложным шаблонам из различных материалов.
3. Научить обучающихся приёмам вырезания, склеивания, складывания, составления композиций и т.д.

Развивающие:

1. Развивать индивидуальные способности, фантазию, наблюдательность и творчество.
2. Развивать образное и пространственное мышление, моторику рук, глазомер, чувство пропорции, симметрии.

Воспитательные:

1. Воспитывать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира.
2. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость и терпение.
3. Формировать культуру общения.

Планируемые результаты

К концу года обучающиеся будут знать:

- технологию изготовления различных поделок и сувениров;
- название и назначение различных инструментов и приспособлений;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;
- приемы разметки (линейка, угольник, циркуль, шаблон, трафарет);
- приемам вырезания, склеивания, складывания, составления композиций и т.д.

К концу года обучающиеся будут уметь:

- самостоятельно изготавливать поделку от начала до конца;
- самостоятельно конструировать и моделировать из бумаги, природного и синтетического материала.
- работать с инструментами и приспособлениями при изготовлении поделок.

У обучающихся будут развиты (сформированы):

- навыки (компетенции) в области художественного моделирования и конструирования из бумаги, природного и синтетического материала.
- эстетическое восприятие и творческое воображение, творческая активность через индивидуальное раскрытие творческих способностей обучающихся;
- навыки работы в группе, культура общения.

Срок освоения программы

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса своими руками» составляет 1 год (76 ч.).

Формы организации занятий:

- групповые;
- индивидуально-групповые;
- коллективные.

Формы занятий:

- выставка;
- игра;
- конкурс;
- мастер-класс;
- праздник.

2.1. Учебный план.

№ п/п	Названия темы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
<i>Модуль I</i>					
1	Вводное занятие.	2	1	1	

	Игра на знакомство «Снежный ком».				
2	Из истории возникновения бумаги. Аппликация из бумаги.	2	1	1	
3	Набор инструментов. Способы вырезания, способы соединения деталей.	2	1	1	
4	Изготовление игольницы «Бабка коробка».	4	1	3	<i>Выставка.</i>
5	Изготовление подставки для карандашей «Радуга».	2	1	1	
6	Панно «Рыбки» (коллективная работа).	4	1	3	
7	Картина «В лесу».	4	1	3	
8	Изготовление арома-коробочки.	4	1	3	
9	Изготовление сувенира «Веселые котята».	4	1	3	<i>Выставка.</i>
10	Объемные елочные украшения.	2	1	1	
<i>Модуль 2</i>		42	10	32	
11	Объемные открытки и сувениры.	4		4	
12	Изготовление открыток ко Дню рождения.	4	1	3	
13	Изготовление открыток ко дню св. Валентина.	4	1	3	
14	Изготовление открытки к 23 февраля.	4		4	
15	Изготовление панно «Весенний вернисаж» в технике.	4	1	3	
16	Изготовление панно «Дерево добрых пожеланий».	4	1	3	
17	Панно «Ярмарка» Коллективная творческая работа.	4	2	2	
18	Открытка «Вербное воскресенье».	4		4	
19	Изготовление открытки «Подарок ветерану».	4	2	2	
20	Изготовление сувенира «Весенний букет».	4	1	3	
21	Подведение итогов. Выставка.	2	1	1	<i>Выставка.</i>
ВСЕГО		72	20	52	

4. Содержание программы.

1. Вводное занятие.

Теория. Правила поведения в кружке. Правила техники безопасности

Практическая часть: игра на знакомство «Снежный ком».

2. Из истории возникновения бумаги.

Теория. Виды бумаги и картона, их свойства и назначение. Операции складывания, резания, склеивание; аппликация из бумаги.

Практическая часть: изготовление аппликации из бумаги (первичная диагностика навыков ребят).

3. Набор инструментов.

Способы вырезания, способы соединения деталей.

Теория. Из истории возникновения ножниц. Виды ножниц, назначение. Техника безопасности при работе с ножницами. Условия хранения. Полезные советы при работе с ножницами и бумагой. Способы вырезания.

Практическая часть: отработка навыков резания по косой, прямой, по кругу. Изготовление панно.

4. Изготовление игольницы «Бабка коробка»

Теория. Предназначение игольниц. Технология выполнения игольницы.

Практическая часть: изготовление игольницы «Бабка коробка».

5. Изготовление подставки для карандашей «Радуга»

Теория. Предназначение карандашницы. Технология изготовления карандашницы.

Практическая часть: изготовление карандашницы «Радуга».

6. Панно «Рыбки» (коллективная работа).

Теория. Оригами, объемная аппликация - техника выполнения. Демонстрация образца и приемов выполнения, подбор материала.

Практическая часть: изготовление панно.

7. Картина «В лесу».

Теория. Техника выполнения картины из природного материала. Подбор материала.

Практическая часть: изготовление картины.

8. Аромо-коробочка.

Теория. Понятие аромо-терапия. Влияние различных запахов на наше самочувствие. Приемы складывания, понятие «щелевое соединение».

Практическая часть: изготовление аромо-коробочек.

9. Сувенир «Веселые котята».

Теория. Правила работы с цветными нитками, картоном, проволокой.

Практическая часть: изготовление сувенира «Веселые котята».

10. Объемные елочные украшения.

Теория. Беседа «Из истории возникновения традиции празднования праздников Нового года и Рождества в православной культуре. Объемные елочные украшения. Демонстрация образцов и приемов выполнения, подбор материала.

Практическая часть: изготовление объемных ёлочных украшений. Подготовка и оформление выставки.

11. Объемные открытки и сувениры.

Теория. Технология изготовления объемных открыток и сувениров. Демонстрация образцов и приемов выполнения, подбор материала.

Практическая часть: изготовление, открыток и сувениров. Подготовка и оформление выставки.

12. Изготовление открыток ко Дню рождения.

Теория. Приемы выполнения, подбор материала.

Практическая часть: изготовление открыток ко Дню рождения.

13. Изготовление открыток ко Дню Святого Валентина.

Теория. Приемы выполнения, подбор материала.

Практическая часть: изготовление и декорирование открыток.

14. Изготовление открытки к 23 февраля.

Практическая часть: демонстрация образцов, приемов выполнения, подбор материалов, изготовление открытки.

15. Изготовление панно «Весенний вернисаж» в технике холодный батик.

Теория. Понятие «холодный батик». Правила составления композиции.

Практическая часть: изготовление панно.

16. Изготовление панно «Дерево добрых пожеланий».

Теория. Технология изготовления панно.

Практическая часть: изготовление панно.

17. Панно «Ярмарка». Коллективная творческая работа. В технике коллаж и тестопластики.

Теория. Понятия «коллаж», «тестопластика».

Практическая часть: изготовление панно.

18. Открытка «Вербное воскресенье».

Практическая часть: изготовление открытки.

19. Изготовление открытки «Подарок ветерану».

Теория. Колорит. Композиционный центр.

Практическая часть: изготовление открытки.

20. Изготовление сувенира «Весенний букет».

Теория. Цветовой круг. Правила составления композиции.

Практическая часть: изготовление сувенира.

21. Подведение итогов. Выставка.

5. Оценочные материалы программы.

5.1. Оценочные материалы для промежуточной аттестации.

Критерии:

- оригинальность,
- содержательность,
- декоративность

Результат работы учащихся определяется по трем уровням: высокий (В), средний (С), низкий (Н).

Характеристика уровней:

Высокий (В). Учащийся проявил фантазию, воображение, внес элементы новизны, в полном объеме выполнил учебно-творческое задание на основе полученных знаний, при решении композиционных задач выполнены все правила и приемы композиции, колористическое решение подобрано, верно, самостоятельно. Учебно – творческое задание реализовано в полном объеме на основе полученных знаний.

Средний (С). Обучающийся проявил фантазию, воображение, внес элементы новизны, воспользовался подсказкой педагога. Учебно-творческое задание реализовано частично. При решении композиционных задач учтены масштаб, пропорции, форма, но отсутствует целостность, выразительность и гармония. Колористическое решение частично подобрано с помощью педагога.

Низкий (Н). Работа выполнена по шаблону. Учебно-творческое задание реализовано с помощью педагога. При решении композиционных задач не учтены масштаб, пропорции, равновесие, форма, перспектива, ритм, динамика. Колористическое решение подобрано с помощью педагога.

5.2. Оценочные материалы для организации текущего контроля успеваемости. Критерии оценки работ:

- оригинальность,
- содержательность,
- декоративность

Результат работы учащихся определяется по трем уровням: высокий (В), средний (С), низкий (Н).

Характеристика уровней:

Высокий (В). Обучающийся проявил фантазию, воображение, внес элементы новизны, в полном объеме выполнил учебно-творческое задание на основе полученных знаний, при решении композиционных задач выполнены все правила и приемы композиции, колористическое решение подобрано, верно, самостоятельно. Учебно-творческое задание реализовано в полном объеме на основе полученных знаний.

Средний (С). Обучающийся проявил фантазию, воображение, внес элементы новизны, воспользовался подсказкой педагога. Учебно-творческое задание реализовано частично. При решении композиционных задач учтены масштаб, пропорции, форма, но отсутствует

целостность, выразительность и гармония. Колористическое решение частично подобрано с помощью педагога.

Низкий (Н). Работа выполнена по шаблону. Учебно-творческое задание реализовано с помощью педагога. При решении композиционных задач не учтены масштаб, пропорции, равновесие, форма, перспектива, ритм, динамика. Колористическое решение подобрано с помощью педагога.

6. Методическое обеспечение.

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятия
1	Вводное занятие. Игра на знакомство «Снежный ком».	Игра.	Объяснительно-иллюстрированный метод.	Плакат, наглядные пособия.	Бумага формата А4, карандаши (простые и цветные), ластики.
2	Из истории возникновения бумаги. Аппликация из бумаги.	Сообщение информации, демонстрация наглядного материала. Упражнения, беседа.	Объяснительно-иллюстрированный Репродуктивный метод.	Картины, фотографии, шаблоны.	Бумага формата А4, карандаши (простые и цветные), ластики.
3	Набор инструментов. Способы вырезания, способы соединения деталей.	Сообщение информации, демонстрация наглядного материала. Упражнения, беседа.	Объяснительно-иллюстрированный Репродуктивный метод.	Наглядные пособия.	Бумага формата А4, карандаши (простые и цветные), ластики.
4	Изготовление игольницы «Бабка коробка».	Сообщение информации, демонстрация наглядного материала. Упражнения, беседа.	Объяснительно-иллюстрированный Репродуктивный метод.	Наглядные пособия.	Ткань, кардсток (разноцветный картон), цветная бумага, клей ПВА, ножницы, булавки, иглы, шило, нитки, ватин, сантиметровая лента, лоскутки ткани.
5	Изготовление подставки для карандашей «Радуга»	Сообщение информации, демонстрация наглядного материала. Упражнения, беседа.	Объяснительно-иллюстрированный Репродуктивный метод.	Наглядные пособия.	Картонные втулки, цветная бумага, кардсток (разноцветный картон), линейка,

					простой карандаш, клей ПВА.
6	Панно «Рыбки» (коллективная работа).	Сообщение информации, демонстрация наглядного материала. Упражнения, беседа.	Объяснительно-иллюстрированный Репродуктивный метод.	Картины, наглядные пособия	Ватман, цветная бумага, клей ПВА, ножницы, простой карандаш.
7	Картина «В лесу».	Сообщение информации, демонстрация наглядного материала. Упражнения, беседа.	Объяснительно-иллюстрированный Репродуктивный метод.	Наглядные пособия.	Ватман, цветная бумага, клей ПВА, ножницы, простой карандаш, восковые мелки.
8	Изготовление арома - корбочки.	Сообщение информации, демонстрация наглядного материала. Упражнения, беседа.	Объяснительно-иллюстрированный Репродуктивный метод.	Наглядные пособия, картины, схемы.	Картсток (разноцветный картон), вата, клей ПВА, ножницы, простой карандаш.
9	Изготовление сувенира «Веселые котята»	Сообщение информации, демонстрация наглядного материала. Упражнения, беседа.	Объяснительно-иллюстрированный Репродуктивный метод.	Наглядные пособия, картины, схемы.	Нитки шерстяные, ножницы, клей ПВА.
10	Объемные елочные украшения.	Сообщение информации, демонстрация наглядного материала. Упражнения, беседа.	Объяснительно-иллюстрированный Репродуктивный метод.	Наглядные пособия, картины, схемы.	Цветная бумага, клей ПВА, ножницы, различные элементы декора (бусинки, пуговицы, блестки, ткань, тесьма, кружево и др.).
11	Объемные открытки и сувениры	Сообщение информации, демонстрация наглядного материала. Упражнения, беседа.	Объяснительно-иллюстрированный Репродуктивный метод.	Наглядные пособия, картины, схемы.	Цветная бумага, клей ПВА, ножницы, гуашь, кисти разных размеров.

12	Изготовление открыток ко Дню рождения.	Сообщение информации, демонстрация наглядного материала. Упражнения, беседа.	Объяснительно-иллюстрированный Репродуктивный метод.	Наглядные пособия, картины, схемы.	Цветная бумага, клей ПВА, ножницы, краски медовые, кисти разных размеров.
13	Изготовление открыток ко дню св. Валентина.	Сообщение информации, демонстрация наглядного материала. Упражнения, беседа.	Объяснительно-иллюстрированный Репродуктивный метод.	Наглядные пособия.	Цветная бумага, клей ПВА, ножницы акриловые краски, кисти разных размеров.
14	Изготовление открытки к 23 февраля.	Сообщение информации, демонстрация наглядного материала. Упражнения, беседа.	Объяснительно-иллюстрированный Репродуктивный метод.	Наглядные пособия, картины, схемы.	Цветная бумага, клей ПВА, ножницы.
15	Изготовление панно «Весенний вернисаж» в технике холодный батик.	Сообщение информации, демонстрация наглядного материала. Упражнения, беседа.	Объяснительно-иллюстрированный Репродуктивный метод.	Наглядные пособия, картины, схемы.	Шелковая ткань, подрамник, краски для ткани, кисти.
16	Изготовление панно «Дерево добрых пожеланий».	Сообщение информации, демонстрация наглядного материала. Упражнения, беседа, мастер-класс.	Объяснительно-иллюстрированный Репродуктивный метод.	Наглядные пособия, картины, схемы.	Компьютер, проектор, экран, лак по дереву, кусачки, гвозди, наждачная бумага.
17	Панно «Ярмарка» Коллективная творческая работа.	Сообщение информации, демонстрация наглядного материала. Упражнения, беседа.	Объяснительно-иллюстрированный Репродуктивный метод.	Наглядные пособия, картины, схемы.	Соленое тесто, краски гуашь, клей ПВА, картсток (разноцветный картон), ватман, ножницы, объемные наклейки, канцелярский нож, триммер для бумаги, линейка, дыроколы, люверсы.

18	Открытка «Вербное воскресенье».	Сообщение информации, демонстрация наглядного материала. Упражнения, беседа.	Объяснительно-иллюстрированный Репродуктивный метод.	Наглядные пособия, картины, схемы.	Кардсток (разноцветный картон), клей ПВА, ножницы.
19	Изготовление открытки «Подарок ветерану».	Сообщение информации, демонстрация наглядного материала. Упражнения, беседа. Мастер-класс.	Объяснительно-иллюстрированный Репродуктивный метод.	Наглядные пособия, картины, схемы.	Клей ПВА, ножницы, дизайнерская или акварельная бумага, краски медовые.
20	Изготовление сувенира «Весенний букет».	Сообщение информации, демонстрация наглядного материала. Упражнения, беседа.	Объяснительно-иллюстрированный Репродуктивный метод.	Наглядные пособия.	Специализированная бумага для скрапбукинга, теги и картинки для вырезания, калька, скотч, клей для текстиля, объемные клеевые подушечки, кракелюрный лак, мел, высечки и чипборды.
21	Подведение итогов. Выставка.	Сообщение информации. Выставка.	Объяснительно-иллюстрированный Репродуктивный метод.	Выставочные работы.	

7. Материально-техническое обеспечение программы.

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса своими руками» имеются следующее оборудование:

1. Помещение светлое, просторное, на 8 рабочих мест.
2. Учебная доска
3. Специальные выставочные стенды
4. Шкафы для хранения материала и инструментов
5. Ученические столы и стулья
6. Компьютер
7. Проектор
8. Экран
9. Электросети коммуникации
10. Бытовые коммуникации.

Материал и инструменты: карандаши (простые и цветные), ластик, бумага формата А4, гуашь, краски медовые, акриловые краски, кисти разных размеров, восковые мелки, картон, цветная бумага, рамки, декупажные карты, фурнитура, штампы, заготовки для декупажа, наждачная бумага, различные элементы декора (бусинки, пуговицы, блестки, ткань, тесьма, кружево и др.), клей ПВА, лак акриловый, ножницы, булавки, иглы, шило, нитки, ватин, сантиметровая лента, лоскутки ткани, лак по дереву, кусачки, гвозди, *кардсток (разноцветный картон), дизайнерская или акварельная бумага, специализированная бумага для скрапбукинга, теги и картинки для вырезания, калька, скотч, клей для текстиля, объемные клеевые подушечки, кракелюрный лак*, мел, высечки и чипборды, объемные наклейки, канцелярский нож, триммер для бумаги, линейка, дыроколы, люверсы и др.

Дидактический материал: схемы, наглядные пособия, картины.

8. Список литературы

8.1 Список литературы для педагога:

1. Федеральный закон «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
2. Концепция развития дополнительного образования от 04.09.2014 г. № 1756-р; Приказ 3. Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013 г. № 1008;
3. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 г. № 41
4. Дубровская Н.В. Коллаж . - Санкт-Петербург.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
5. Выгонов В.В. Технология оригами. - М.: «ЭКЗАМЕН», 2013
6. Журнал Модно и просто №7 Рукоделие, под ред. О.Г Степушин, С.Петербург.:2012
7. Журнал Мастерница №9, под ред. А. Воюшин, г.Минск.: 2013
8. Журнал Модно и просто №3 Рукоделие, под ред. Н.В. Спиридонова, Н.Новгород.:2009

9. Журнал Подарок природы, под ред. О.В. Карпова, Н.Новгород.:2009
10. Журнал Рукоделие№4, под ред.Н.В. Спиридонова, Н.Новгород.:2003
11. Журнал Подарочное рукоделие №4, под ред. О.Г Степушина, г. Киев.: 2010
12. Журнал Модно и просто Рукоделие №11, под ред. О.Г. Степушина, Н.Новгород.:2010
13. Журнал Модно и просто Рукоделие №9, под ред. О.Г. Степушина, Н.Новгород.:2010
14. Журнал Модно и просто Ручная работа №15, под ред. А. Захарин, М.:2009
15. Журнал Лена рукоделие №8, под ред. Г.М. Медникова, М.: 2010
16. Журнал Делаем сами мастерская эксклюзива №11, под ред. А. Столярова, М.: 2010 17.
17. Журнал Ручная работа №11, под ред. А.Захарин, М.: 2008
18. Журнал Красота и уют своими руками №4, под ред. О.Г. Степушина, С.Петербург.: 2011
19. Зайцева А. Декупаж на даче и в саду.- ЭКСМО М.: 2010
20. Зайцева А. Дизайн своими руками. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2005
21. Кочеткова Н.В. Дополнительное образование Мастерим игрушки сами.- Волгоград.: «Учитель», 2011
22. Михайлов С.История дизайна. Том1.- М.: Союз дизайнеров России, 2004
23. Поделки самоделки. Искусство оформления фотографий и фотоальбомов скрапбукинг. - М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2012
24. Расщупкина С. Фигурки из бумаги. Ростов-на-Дону.: «ВЛАДИС», 2011
25. Руди де РЕНН Рисуем то, что видим. Попури, - Минск.: 2004
26. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания. - С.Петербург.: «Невский проспект», 2004
27. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. - Волгоград: Учитель, 2008.
28. Тойбнер А. Сказочное рукоделие. Лучшие поделки. Академия развития. М.: 2010
29. Тукало Т., Чудина Е. , Шкваря Ж. Оригинальные картины из зерен. М.: «КОНТЭНТ», 2008
30. Федотов Г. Основы художественного ремесла. Сухие травы. -М.: АСТ-ПРЕСС, 1997
31. Хобби клуб Делаем открытки. - М.: ООО АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.
32. Цирулик, Н.А. Просиякова Т.Н. Технология. Умелые руки. - М.: «ФЕДОРОВ», 2011.

8.2 Список литературы для детей и родителей

1. Иванова Г.В., Открытки с улыбкой., Издательство: Тригон, 2010 г.
2. Каминская Е. П-С. Скрапбукинг. Искусство оформления фотографий и фотоальбомов / Е. Каминская. - М.: Книга по Требованию, 2012. - 264 с.
3. Крис Даун, Узоры из бумажных лент, Издательство: Ниола 21 век, 2004 г.
4. Ханна Линд, Бумажная мозаика, Издательство: Айрис, 2007 г.
5. Хелен Уолтер, Цветы из бумажных лент. Практическое руководство Издательство, : Ниола - Пресс , 2008 г
6. Христа Рольф, Открытки из ткани, Издательство: Арт-Родник, 2007 г.